

Lehr-/Praxismaterialien für die weiterführende Schule (Englisch und Französisch):

Chatelain, Sabine und Noppeney, Gabriele (2021). *L'enseignement intégré de la musique et enseignement des langues. Défis et ouvertures*. In: Huber, Jürg; Camp, Marc-Antoine; Blanchard, Olivier; Chatelain, Sabine; Joliat, François; Steiner, Regula und Zurmühle, Jürg (Hrsg.). *Kulturen der Schulmusik in der Schweiz. Les cultures de l'enseignement musical à l'école en Suisse*. Zürich: Chronos Verlag. S. 117–131.

Falkenhagen, Charlott und Noppeney, Gabriele (2020). *Bilingualer Musikunterricht in Theorie und Praxis* Band 2 Material. Esslingen: Helbling Verlag.

Falkenhagen, Charlott; Röser, Diana (2017). Chuck Berry – Daddy of Rock'n'Roll or King of the Riff? In: *RAAbits Musik*, 96. Juli 2017. I/G, Reihe 17. Stuttgart: Raabe 2017, S. 1-26.

Falkenhagen, Charlott (2017): Make America Great Again – Analysing a Music Video Clip about Trump (grades 10–13). Ein Unterrichtsvorschlag, in: *RAAbits Englisch online* (<https://www.raabits.de/englisch/> – Teaser-Box unten rechts), Raabe Verlag.

Falkenhagen, Charlott; Röser, Diana (2017). The Year the Music died? – Verstorbene (Pop-) Legenden 2016. In: *RAAbits Musik*, 95. Ergänzungslieferung, März 2017. I/G, Reihe 16. Stuttgart: Raabe 2017, S. 24-46.

Falkenhagen, Charlott; Röser, Diana (2017). Bob Dylan: The Master-Mind of American Singer-Songwriting. In: *RAAbits Musik*, 94. Ergänzungslieferung, Januar 2017. I/G, Reihe 15. Stuttgart: Raabe 2017, S. 1-36.

Falkenhagen, Charlott; Röser, Diana (2016). Bond at his Best! Filmmusikalische Aspekte am Beispiel von James Bond „Skyfall“ erleben, erkennen und deuten! - Eine bilinguale Unterrichtsreihe für das Fach Musik. In: *RAAbits Musik*, 93. Ausgabe/Oktober 2016. III/A, Reihe 20. Stuttgart: Raabe-Verlag 1993/2016, S. 1-42.

Falkenhagen, Charlott (2012). Ritter und Rocker – Rick Wakemans King Arthur. In: *Musik und Unterricht*, Heft 108/2012, S. 15-25.

Fredrich, T. (2012). Musicals. In: *Bilinguale Module*. Stuttgart: Westermann Schulbuchverlag.

Häckel, J. (2012). Tapdancing. In: *Bilinguale Module*. Stuttgart: Westermann Schulbuchverlag.

Noppeney, Gabriele und Cslovjecsek, Markus (2017). *500 miles - ein Song, der uns auf viele Züge aufspringen lässt*. In: *Babylonia*, 3/2017. S. 38-41.

Fachzeitschriften Fremdsprache Englisch (mit Thematik Musik)

Music. Englisch 5–10. 31/2015.

Music. Transcending Language. Praxis Englisch. 1/2012.

Music. Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 152/2018.

Lehrmaterial Englisch:

Fischer, M.; Giancola-Bürer, C.; Gutmann Keller, B. (Hg.) (2012). *Open World Unit 09*. Band 2 + Student's Book. Zug: Klett und Balmer.

Ramsey, G.; Betts, P. (2013). Unit 2 "Music styles and their roots". In: *Voices Basic. English for Secondary Schools. Course Book*. Zürich: Lehrmittelverlag des Kantons Zürich.

Lehrmaterial Französisch:

La musique au cycle d'orientation 1, 7e-9e. Schülerbuch, Schülerheft und Methodologie (CD). Schulverlag plus.

Notes en herbe, 4e-6e. Fiches de travail. Arbeitsblätter. Schulverlag plus.